

## **REGULAMIN**

### **Tatarskiego Zespołu Taneczno-Wokalnego BUŃCZUK**

#### **§ 1 Członkowie Zespołu**

1. Tatarski Zespół Taneczno-Wokalny BUŃCZUK tworzą: dzieci, młodzież oraz dorośli pochodzenia tatarskiego lub z mieszanych rodzin tatarskich.
2. Tatarski Zespół Taneczno-Wokalny BUŃCZUK jest formacją niezależną.
3. Warunkiem członkostwa w Zespole jest podpisanie deklaracji członkowskiej oraz wniesienie opłaty członkowskiej na rachunek bankowy Zespołu.
4. Podpis pod deklaracją członkowską jest równoznaczny z akceptacją niniejszego regulaminu.
5. Wysokość opłaty członkowskiej ustalana jest co roku przez Zarząd Zespołu.
6. Rezygnacja z członkostwa lub zawieszenie uczestnictwa w działalności Zespołu następuje po zakończeniu sezonu, który trwa od 01 stycznia do 31 grudnia każdego roku lub z trzymiesięcznym okresem wypowiedzenia.
7. Rezygnacja z członkostwa w Zespole następuje po złożeniu pisemnego oświadczenia na ręce Kierownika Zespołu i uprzednim rozliczeniu się z powierzonego mienia. Dopuszczalną formą rezygnacji jest wysłanie oświadczenia drogą elektroniczną na adres e-mail Kierownika Zespołu. W razie wakatu na stanowisku Kierownika Zespołu rezygnację składa się do Zarządu Zespołu.
8. Kierownik Zespołu w porozumieniu z Zarządem Zespołu podejmuje decyzję w formie pisemnej o przyjęciu lub rezygnacji członka, potwierdzając to podpisem pod deklaracją lub rezygnacją.
9. Członkowie Zespołu mogą należeć do sekcji tematycznych: tanecznej, wokalne, teatralnej, recytatorskiej lub technicznej.
10. Sekcje tematyczne mogą być podzielone na grupy dziecięcą, młodzieżową i dorosłą. O przynależności do grup wiekowych poszczególnych członków Zespołu decyduje Kierownik Zespołu w porozumieniu z choreografami tańca tatarskiego.

#### **§ 2 Cele działalności**

1. Celami działalności Tatarskiego Zespołu Taneczno-Wokalnego Buńczuk są w szczególności:
  - a) Odbudowa różnorodności kulturowych oraz tradycji tatarskich przez tatarski taniec, pieśni, sztukę oraz poezję,

- b) Ochrona i pielęgnacja tatarskiego dziedzictwa kulturowego poprzez aktywność artystyczną członków Zespołu,
- c) Promocja kultury i tradycji tatarskiej w kraju i za granicą,
- d) Rozwijanie wrażliwości i pasji artystycznych poprzez aktywny kontakt z tatarskim tańcem, pieśnią, poezją oraz teatrem,
- e) Integracja, aktywizacja i edukacja mniejszości tatarskiej,
- f) Reprezentowanie kultury mniejszości tatarskiej w kraju i za granicą,
- g) Umożliwianie członkom Zespołu kontaktu z kulturą tatarską na całym świecie poprzez osobiste uczestnictwo w projektach kulturalnych.

### **§ 3 Prawa członków Zespołu**

1. Członkowie Zespołu mają prawo uczestniczyć we wszystkich imprezach organizowanych przez Zespół i dla Zespołu oraz brać udział w koncertach artystycznych na terenie kraju i poza jego granicami.
2. Członkowie Zespołu mają prawo korzystać z kostiumów scenicznych w czasie występów.
3. Członkowie Zespołu mają prawo wykorzystywać kostiumy sceniczne poza występami Zespołu w celach zgodnych z regulaminem Zespołu jedynie za pisemną zgodą Kierownika Zespołu.
4. Członkowie Zespołu mają prawo korzystać z dofinansowania w miarę możliwości finansowych Zespołu.
5. Członkowie Zespołu mają prawo przechodzić do kolejnej grupy wiekowej po osiągnięciu wymaganego poziomu artystycznego i/lub dokonać wyboru jednej lub wielu sekcji.
6. Pełnoletni członkowie oraz opiekunowie prawni niepełnoletnich członków Zespołu mają prawo głosu w wyborach organów Zespołu oraz wnioskować o zwołanie zgromadzenia członków Zespołu. Jeden głos wyborczy przypada na jednego członka Zespołu. W przypadku niepełnoletnich członków Zespołu opiekun prawny posiadający prawo głosu w imieniu niepełnoletniego zostanie określony w deklaracji członkowskiej niepełnoletniego członka Zespołu.

### **§ 4 Obowiązki członków Zespołu**

1. Obowiązkiem członka Zespołu jest obecność, punktualność i aktywny udział w programowych zajęciach Zespołu: próby, występy, warsztaty, promocje oraz inne wydarzenia kulturalne.
2. Obowiązkiem członka Zespołu jest świadomie i konsekwentnie podnosić swój indywidualny poziom artystyczny.

3. Obowiązkiem członka Zespołu jest dbać o mienie Zespołu, szanować i chronić przed uszkodzeniem kostiumy sceniczne, reprezentacyjne stroje, rekwizyty oraz powierzone mienie. Wszystkie przeróbki kostiumów scenicznych muszą być konsultowane z Kierownikiem Zespołu lub Zarządem Zespołu.
4. Obowiązkiem członka Zespołu jest zwrot sprawującemu funkcję Kierownikowi Zespołu wszelkiego powierzonego mu mienia w szczególności kostiumów, reprezentacyjnych strojów, rekwizytów scenicznych i powierzonego mienia w terminie 7 dni od daty zakończenia członkostwa w Zespole. W razie wakatu na stanowisku Kierownika Zespołu zwrot następuje dla Zarządu Zespołu.
5. Obowiązkiem członka Zespołu jest swoją postawą i godnym zachowaniem tworzyć i umacniać dobre imię Zespołu.
6. Obowiązkiem członka Zespołu jest wykonywać polecenia Kierownika Zespołu, choreografów i wyznaczonej przez Zarząd Zespołu osoby podczas prób, występów, warsztatów, promocji oraz innych wydarzeń kulturalnych.

#### **§ 5 Organy Tatarskiego Zespołu Taneczno-Wokalnego Buńczuk**

1. Organami Zespołu są: Zgromadzenie Członków Zespołu, Zarząd Zespołu i Kierownik Zespołu.

#### **§ 6 Zgromadzenie Członków Zespołu**

1. Zgromadzenie Członków Zespołu tworzą wszyscy pełnoletni członkowie Zespołu oraz przedstawiciele ustawowi niepełnoletnich członków Zespołu.
2. Zgromadzenie Członków Zespołu zwołuje Zarząd Zespołu z częstotliwością co najmniej raz w roku w celu poinformowania o bieżących sprawach Zespołu.
3. Zgromadzenie Członków Zespołu wybiera Kierownika Zespołu oraz Zarząd Zespołu w ilości: maksymalnie do 6 osób.
4. Zgromadzenie Członków Zespołu podejmuje uchwały zwykłą większością głosów.

#### **§ 7 Zarząd Zespołu**

1. Zarząd Zespołu zarządza działalnością Tatarskiego Zespołu Taneczno-Wokalnego Buńczuk.
2. Zarząd Zespołu składa się z Kierownika Zespołu oraz osób wybieranych przez Zgromadzenie Członków Zespołu.

3. Zarząd Zespołu podejmuje uchwały zwykłą większością głosów, a w razie równości głosów przeważa głos Kierownika Zespołu. Uchwały Zarządu Zespołu są wiążące dla wszystkich członków Zespołu.
4. Posiedzenie Zarządu może zwołać każdy członek Zarządu Zespołu.
5. Zarząd Zespołu opracowuje i zatwierdza zmiany regulaminu Zespołu.
6. Zarząd Zespołu dysponuje budżetem Zespołu i podejmuje decyzje w zakresie zadysponowania rocznego budżetu Zespołu.
7. Zarząd Zespołu określa wysokość rocznej opłaty członkowskiej.
8. Zarząd Zespołu udziela niezbędnej pomocy członkom Zespołu w przypadku konieczności ochrony Zespołu lub członka Zespołu przed bezprawnym zachowaniem osób trzecich naruszającym dobra osobiste Zespołu bądź członka Zespołu, a związanym z członkostwem w Zespole.
9. Kadencja Zarządu Zespołu wynosi 3 lata.
8. Ustala się możliwość wielokrotnego kandydowania i sprawowania funkcji w Zarządzie Zespołu.
9. W razie wakatu na stanowisku Kierownika Zespołu Zarząd Zespołu przejmuje jego wszystkie prawa i obowiązki.

## **§ 8 Kierownik Zespołu**

1. Kierownik Zespołu odpowiada za artystyczny rozwój całego Zespołu, integruje członków Zespołu, motywuje, kieruje bieżącą pracą Zespołu oraz dostosowuje działania i poziom artystyczny do możliwości Zespołu poprzez ustaloną strategię rozwoju.
2. Kierownik Zespołu z tytułu posiadanej funkcji automatycznie staje się pierwszym członkiem Zarządu Zespołu.
3. Kierownik Zespołu wraz z Zarządem podejmuje decyzję o występach i kwalifikuje członków Zespołu do tych występów.
4. Przed każdym występem Kierownik Zespołu przekazuje wszystkim członkom Zespołu, rodzicom/opiekunom prawnych niepełnoletniego członka Zespołu informacje o występie, w szczególności o:
  - a. terminie wyjazdu i powrotu,
  - b. rodzaju imprezy, w której weźmie udział Zespół,
  - c. repertuarze wraz z kolejnością wystąpień,
  - d. obowiązującym stroju, fryzurze i wizerunku występujących,
  - e. środka transportu, jakim Zespół uda się na miejsce występu,
  - f. zasadach dotyczących noclegów i wyżywienia.
5. Kadencja Kierownika Zespołu wynosi 3 lata.
6. Ustala się możliwość wielokrotnego kandydowania i sprawowania funkcji Kierownika Zespołu.

## **§ 9 Mienie Zespołu**

1. Wszelkie stroje, kostiumy, reprezentacyjne koszulki i rekwizyty sceniczne są własnością Zespołu.
2. Kierownik Zespołu powierza pełnoletnim członkom Zespołu lub przedstawicielom ustawowym niepełnoletnich członków Zespołu stroje, kostiumy, reprezentacyjne koszulki i inne rekwizyty sceniczne z obowiązkiem ich zwrotu lub rozliczenia się.
3. W przypadku umyślnego zniszczenia przez członka Zespołu stroju, kostiumu, reprezentacyjnej koszulki bądź rekwizytów scenicznych ponad przeciętną miarę wynikającą z ich normalnego używania, członek Zespołu obowiązany jest pokryć koszt naprawy uszkodzonego mienia.
4. W przypadku zaniechania zwrotu przez członka Zespołu stroju, kostiumu, reprezentacyjnych koszulek bądź rekwizytów scenicznych lub umyślnego zniszczenia tych rzeczy w sposób tak daleki, że nie nadają się do naprawy, członek Zespołu zobowiązany jest zapłacić Zespołowi kwotę pieniężną stanowiącą równowartość mienia podlegającego zwrotowi.

## **§ 10 Inne postanowienia**

1. Na wszystkie zorganizowane wyjazdy artystyczne Zespołu zostanie zawarta polisa ubezpieczeniowa wszystkich członków Zespołu w zakresie ochrony NNW.
2. Rodzice/Opiekunowie niepełnoletnich członków Zespołu oraz dorośli członkowie Zespołu wyrażają zgodę na bezpłatne fotografowanie i filmowanie podczas prób, występów, warsztatów, promocji oraz innych wydarzeń kulturalnych oraz zamieszczanie zdjęć i nagrań na stronach internetowych, materiałach reklamowych promujących kulturę tatarską i materiałach sprawozdawczych oraz wykorzystanie ich wizerunku w celach określonych w paragrafie 2 niniejszego regulaminu w szczególności promocji działalności Zespołu.
3. Wszelkie sprawy nieujęte w niniejszym regulaminie rozstrzyga Zarząd Zespołu.
4. Regulamin wchodzi w życie z dniem 10.02.2022 roku.